


<b>БЕКІТЕМІН</b> «Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті» ШЖК РМК Оқу ісі жөніндегі проректор  Оңғарбаев Е.А. «17» 04 2020 ж.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Проректор по учебной работе РГП ПХВ «Евразийский национальный университет» им. Л.Н. Гумилева	<b>APPROVED BY</b> Vice-Rector for Academic Affairs RSE REM “The L.N. Gumilyov Eurasian National University”
--	---	--

2019 жылы қабылданатын білім алушыларға арналған 6B03104 – Мәдениеттану білім бағдарламасы бойынша элективті пәндер каталогы  
 Каталог элективных дисциплин по образовательной программе 6B03104 – Культурология для обучающихся приема 2019 год  
 Elective courses catalogue of the education program 6B03104 – Cultural Studies for the students of the 2019 year admission

№	Пәннің циклі / Цикл дисциплины / Cycle of the course	Пәннің атауы / Название дисциплины / Name of the course	Кредит / Кредит / Credit	Қысқаша аннотация / Краткая аннотация / Annotation	Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisites
<b>1 семестр / 1 семестр / Semester 1</b>					
<b>Таңдау бойынша ЖОО компоненті / Вузский компонент по выбору</b>					
1	БП ЖООК БД ВК BD UC	Мәдениеттануға кіріспе Введение культурологии Introduction to Cultural Studies	5	<p>Пәннің мақсаты – әлемдік және отандық мәдени философиялық ойларды меңгеру арқылы студенттерде мәдениеттанулық қабілеттілік қалыптастыру.</p> <p>Цели изучения учебной дисциплины: дать представление о специальности, о специфике культурологического знания, ознакомить со сферами применения культурологического знания, компетенциями культуролога.</p> <p>The objectives of studying the academic discipline: to give an idea of the specialty, about the specifics of cultural knowledge, to familiarize with the spheres of application of cultural knowledge, the competences of the culturologist.</p>	-
<b>2 семестр / 2 семестр / Semester 2</b>					
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
2	БП ТК БД КВ BD EC	Ежелгі өркениеттер Цивилизации древности The civilizations of antiquity	7	<p>Курстың мақсаты – ежелгі өркениеттер тарихын тұтас түрде көрсету және әр түрлі кезеңдерде мәдени даму ерекшелігін көрсету.</p> <p>Цель курса – представить в целостном виде цивилизацию</p>	Мәдениеттануға кіріспе Введение культурологии Introduction to Cultural Studies

				<p>древности и продемонстрировать специфику культурного развития в различные периоды.</p> <p>The goal of the course is to present in an integral form the civilization of antiquity and demonstrate the specifics of cultural development in different periods.</p>	
3	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Сәулет және кескіндеме тарихы История архитектуры и живописи History of architecture and painting	6	<p>Курс ежелгі дәуірден бастап архитектураның дамуын Орта ғасырлар мен Жаңа дәуірден бастап, сонымен қатар Қайта өрлеу дәуірінен бастап ХХ ғасырға дейінгі Батыс Еуропа кескіндемесінің дамуының негізгі кезеңдерін зерттейді.</p> <p>В курсе прослеживается процесс развития архитектуры от древности через средневековье и Новое время к современности, а также основные этапы развития западноевропейской живописи от Возрождения до ХХ века.</p> <p>The course traces the process of the development of architecture from antiquity through the Middle Ages and New time to the present, as well as the main stages of the development of Western European painting from the Renaissance to the ХХ century.</p>	-
4	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Қазақстандағы кескіндеу өнерінің дамуы Развитие изобразительного искусства в Казахстане The development of fine art in Kazakhstan	7	<p>«Қазақстандағы кескіндеу өнердің дамуы» (кескіндеме, графика, мүсін, дизайн, сәулет, өнер және колөнер) зерттеудің мақсаты - көркем-ағартушылық және эстетикалық тәрбие, студенттерді рухани және материалдық мәдениеттің ажырамас бөлігі ретінде пластикалық өнер әлеміне енгізу және олардың жеке басын дамыту.</p> <p>Целью обучения «Развитие изобразительного искусства в Казахстане» (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно-прикладные искусства) является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение обучающихся к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.</p> <p>The purpose of the study "Development of Fine Arts in Kazakhstan" (painting, graphics, sculpture, design, architecture, arts and crafts) is art education and aesthetic education, the introduction of students to the world of plastic arts as an integral part of spiritual and material culture, as an effective means of and</p>	-

				the development of their personality.	
5	БП ТК БД КВ BD EC	Қазақстандағы Contemporary Art Contemporary Art вКазакстане Contemporary Art in Kazakhstan	6	«ҚазақстандағыContemporaryArt» курсы - өнерді практикалық дамыту бойынша пән. Курс студенттерге заманауи өнер міндеттерін терең түсінуге мүмкіндік беретін жүйелік материалдарға негізделген.  Курс «ContemporaryArt в Казакстане» — это учебный курс по практическому освоению искусства. Курс строится на системном материале, давая обучающимся глубокое понимание задач современного искусства.  The course "Contemporary Art in Kazakhstan" is a training course on the practical development of art. The course is based on system material, giving students a deep understanding of the tasks of modern art.	-
<b>Зсеместр /Зсеместр / Semester 3</b>					
<b>ЖОО компоненті / ВУЗовскийкомпонент / Universitycomponent</b>					
6	ЖБП ТК ООД КВ GCD EC	Кәсіпкерлік және бизнес Предпринимательство и бизнес Entrepreneurshipandbusiness	5	Пән үш бағытты қамтиды: бизнесті басқару, қызметтің экономикалық, әлеуметтік және экологиялық аясы; бизнес идея және бизнес жоспарды дамыту; пәннің негізгі бағыттарының бірі ретінде студенттерді жеке жауапкершілікке, ынталандыруға, инновациялыққа, талпынысқа және қоғам алдындағы жауапкершілікке үйретеді.  Данный курс включает три направления: бизнес администрирование, экономика, социальные и экологические рамки жизнедеятельности; бизнес идея и разработка бизнес плана. Особое значение в курсе уделяется важности формирования таких позиций, как персональная ответственность, мотивация, дух инноваций, любопытство и ответственность перед обществом.  This course includes three directions: Business administration, Economics, social and ecological framework of life; Business idea and business plan development. The special valuein this course is given to the importance of forming such positions as personal responsibility, motivation, the spirit of innovation, curiosity, social responsibility.	-
7	ЖБП ТК ООД КВ	Рухани жаңғыру Рухани жанғыру	5	Қазіргі заманның талабына сәйкес қоғам дамуының іргелі қағидасының бірі жастардың білімге, прагматизмге, бәсекеге	Қазақстанның қазіргі заман тарихы

	GCD EC	RukhaniZhangyru		<p>қабілеттілікке деген ұмтылыс болуы қажет. Студент жастардың зердесі мен санасының ашықтығы – рухани жаңғыруды тиімді жүзеге асырудың басты шарты болып табылады.</p> <p>В условиях современной реальности, фундаментальным принципом развития общества должно стать стремление молодежи к знанию, к прагматизму, к конкурентоспособности. Восприимчивость и открытость сознания студенческой молодежи – главное условие эффективной реализации модернизации общественного сознания.</p> <p>In the conditions of modern reality, the fundamental principle of the development of society should be the desire of young people for knowledge, for pragmatism, for competitiveness. The receptiveness and openness of the consciousness of student youth is the main condition for the effective implementation of modernization of public consciousness.</p>	<p>Современная история Казахстана Modern history of Kazakhstan</p>
8	ЖБП ТК ООД КВ GCD EC	Цифрлық технологияларды салалар бойынша қолдану Цифровые технологии по отраслям применения Digital technologies by branches of application	5	<p>Қазіргі даму жағдайында қоғамда басқару процесінің психологиялық мазмұны рөлі артауда. Курсты оқу барысында студенттер басқару қызметінің психологиялық компонентінің рөлі мен көп өлшемді мазмұны туралы қазіргі заманғы идеялармен таныстыру, сондай-ақ студенттердің болашақ кәсіптік қызметінде пайдаланатын ұйымдардағы адамдардың мінез-құлқын басқарудағы практикалық дағдыларын игеру.</p> <p>В современных условиях развития общества возрастает роль психологического содержания процесса управления. В ходе изучения курса студенты ознакомятся с современными представлениями о роли и многоаспектном содержании психологического компонента управленческой деятельности, а также приобретут практические навыки управления поведением людей в организации, которые они смогут использовать в своей будущей профессиональной деятельности.</p> <p>In the modern conditions of the development of society, the role of the psychological content of the management process increases. In the course of the course, students will get acquainted with modern ideas about the role and multidimensional content of</p>	<p>Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар Информационно-коммуникационные технологии Information and communication technologies</p>



				the psychological component of management activities, and acquire practical skills in managing the behavior of people in organizations that they can use in their future professional activities.	
9	ЖБП ТК ООД КВ GCD EC	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет Антикоррупционная культура Anti-corruptionculture	5	<p>«Өзін-өзітану» пәнін оқытудың қажеттілігі тұлғаның рухани-адамгершілік мүмкіндіктерін дамыту және мәдениет пен әлеуметтік шығармашылық субъектісі ретінде жалпы ұлттық қазақстандық идея мен ұштастырылатын жеке тұлғалық құндылықтар жүйесін қалыптастыру болыпта былады.</p> <p>Необходимость обучения курса «Самопознание» обусловлена значимостью развития духовно-нравственных качеств личности как субъекта культуры. Дисциплина направлена на формирование системы ценностей в соответствии с общечеловеческими идеалами, универсальными принципами и нормами национальной культуры.</p> <p>The necessity of learning the course "self-Knowledge" is due to the importance of the development of spiritual and moral qualities of the individual as a subject of culture. The discipline is aimed at the formation of a system of values in accordance with universal ideals, universal principles and norms of national culture.</p>	-
10	ЖБП ТК ООД КВ GCD EC	Экология негіздері және тіршілік қауіпсіздігі Основы экологии и безопасности жизнедеятельности Fundamentals of ecology and life safety	5	<p>Пән - студенттерге ұлттық заң салалары туралы қажетті жалпы идеяларды беру, Қазақстан Республикасының заңнамасының негізгі нормаларына, оның ішінде конституциялық, әкімшілік, азаматтық, қылмыстық және өзге де нормативтік құқықтық актілермен танысуға итермелейді.</p> <p>Цель изучения учебной дисциплины - раскрытие таких категорий, как право и государство, дать необходимое общее представление студентам о национальных отраслях права, ознакомление с основными нормами права Республики Казахстан, в том числе нормативно-правовыми актами в сфере конституционного, административного, гражданского, уголовного и иных отраслей права Казахстана.</p> <p>The purpose of the study of the discipline - the disclosure of categories such as law and the state, to give the necessary General idea to students about the national branches of law, familiarization with the basic rules of law of the Republic of Kazakhstan, including legal acts in the field of constitutional,</p>	Көрсетілмеген Не предусмотрено Notprovided

				administrative, civil, criminal and other branches of law of Kazakhstan.	
11	БП ЖООК БД ВК BD UC	Этика және эстетика Этика и эстетика Ethics and aesthetics	5	<p>Пәннің мақсаты - адами қарым-қатынастардың адамгершілік-эстетикалық негіздері, сондай-ақ адам мен табиғаттың өзара әрекеті туралы идеяларды қалыптастыру. «Этика және эстетика» пәні - айналадағы шындықты жақсы, жамандық, әдемі, қайғылы, қызықты, қайғылы тұрғысынан қабылдау.</p> <p>Целью дисциплины является формирование представлений о нравственных и эстетических основах человеческих взаимоотношений, а также взаимодействия человека и природы. Предметом «Этики и эстетики» является восприятие окружающей действительности с позиций добра, зла, прекрасного, безобразного, комического, трагического.</p> <p>The purpose of the discipline is to form ideas about the moral and aesthetic foundations of human relationships, as well as the interaction of man and nature. The subject of "Ethics and aesthetics" is the perception of the surrounding reality from the standpoint of good, evil, beautiful, ugly, comic, tragic.</p>	Мәдениеттануға кіріспе Введение в культурологию Introduction to Cultural Studies
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
12	FT 2210 IF 2210 HPh 2210	Өнер теориялары мен тарихы Теории и история искусства Theories and History of Art	6	<p>«Өнер теориялары мен тарихы» пәні ежелгі заманнан бастап ХХ ғасырдың аяғына дейін өнердің дамуының негізгі кезеңдерін меңгеруге мүмкіндік береді.</p> <p>Курс теории и истории искусства предусматривает изучение основных этапов развития искусства от древнейших времен до конца XX века.</p> <p>Course Theories and History of Art define mastering the basics of the development of art from the mid - twentieth century to the end of the twentieth century.</p>	-
13	БП ТК БД КВ BD EC	Мәдениет онтологиясы мен морфологиясы Онтология и морфология культуры Ontology and morphology of culture	6	<p>Бұл пән студенттердің мәдениет теориясы, оның ішінде мәдениеттің онтологиялық және морфологиялық аспектілері туралы білімін меңгеруге бағытталған таңдау компоненті болып табылады.</p> <p>Данная дисциплина компонента по выбору, направленная на овладение обучающимися знаний по теории культуры, в частности онтологические и морфологические аспекты</p>	-

				<p>культуры.</p> <p>This discipline is an optional component aimed at mastering students' knowledge of the theory of culture, in particular, ontological and morphological aspects of culture.</p>	
14	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Орта ғасыр және Ренессанс мәдениеті Культура средних веков и Возрождения Culture of the Middle Ages and the Renaissance	6	<p>Курстың мақсаты – әлемдік мәдениет тарихын тұтас түрде көрсету және әр түрлі кезеңдерде мәдени даму ерекшелігін көрсету.</p> <p>Цель курса – представить в целостном виде историю мировой культуры и продемонстрировать специфику культурного развития в различные периоды.</p> <p>The aim of the course is to present the whole history of world culture and to demonstrate the specifics of cultural development in different periods.</p>	Ежелгі өркениеттер Цивилизации древности The civilizations of antiquity
15	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Мұсылман Ренессансы және түркі мәдениеті Мусульманский Ренессанс и тюркская культура Muslim Renaissance and Turkic Culture	6	<p>Бұл курс Орталық Азия мен Таяу Шығыс халықтарының мәдениеті мен дінін зерттейді. Тарихи тұрғыдан алғанда, бұл аймақтар планетада ең көне өркениеттердің пайда болу бесігі.</p> <p>Данный курс рассматривает культуру и религию народов стран Средней Азии и Ближнего Востока. Исторически эти регионы являются колыбелью возникновения древнейших цивилизаций на планете.</p> <p>This course examines the culture and religion of the peoples of Central Asia and these regions are the cradle of the origin of the oldest civilizations on the planet.</p>	Мәдениеттануға кіріспе Введение в культурологию Introduction to Cultural Studies
16	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Византия мәдениеті Культура византии Byzantine culture	6	<p>Курстың мақсаты – Византия мәдениеті мен өркениетін тұтас түрде көрсету және тарихи даму кезеңдерін талдау.</p> <p>Цель курса – представить в целостном виде культуру и цивилизацию Византии и продемонстрировать специфику исторического развития в различные периоды.</p> <p>The purpose of the course is to present in a holistic way the culture and civilization of Byzantium and to demonstrate the specifics of historical development in different periods.</p>	Ежелгі өркениеттер Цивилизации древности The civilizations of antiquity
17	БП ТК	Мұсылман әлемінің зиялылары	6	Оқу пәнін оқудың мақсаты: Орта Азия мен Таяу Шығыстың	Ежелгі өркениеттер

	БД KB BD EC	Интеллектуалы мұсылманского мира Intellectuals of the Muslim world		<p>халықтарының ІХ-ХІV ғасырлардағы мәдениеті мен дініне қатысты ғылыми және теориялық материалдарды түсінуге және зерттеуге мәдени көзқарасты қалыптастыру.</p> <p>Цель изучения учебной дисциплины: формирование культурологического подхода в понимании и изучении научно-теоретического материала по культуре и религии народов Средней Азии и Ближнего Востока ІХ-ХІV вв.</p> <p>The purpose of studying the academic discipline: the formation of a cultural approach in understanding and studying the scientific and theoretical material on the culture and religion of the peoples of Central Asia and the Middle East ІХ-ХІV centuries.</p>	Цивилизации древности The civilizations of antiquity
<b>4 семестр /4 семестр / Semester 4</b>					
<b>ЖОО компоненті / ВУЗовский компонент / University component</b>					
18	БП ЖООК БД ВК BD UC	Қазақ мәдениетінің тарихы История казахской культуры History of Kazakh Culture	5	<p>Кемелділік, құндылық туралы адамзат тарихындағы орын алған көзқарастарды салыстыра зерттеу өте өзекті мәселе. Өйткені қазақ мәдениетіндегі адамгершілік құндылықтық қатынастар мен байланыстар континуумы белгілі бір мәдени-элеуметтік кеңістікті құрайды.</p> <p>Цель преподавания курса – изучение казахской культуры в процессе ее исторического развития, знакомство студентов с особенностями и спецификой истории казахской культуры, определить место казахской философии в структуре казахской духовной культуры, на основе изучения философских концепций культуры сформировать у студентов навыки анализа закономерностей становления и развития этнокультур.</p> <p>The purpose of teaching the course is to study Kazakh culture in the course of its historical development, to acquaint students with the specifics and specifics of the history of Kazakh culture, to determine the place of Kazakh philosophy in the structure of Kazakh spiritual culture, on the basis of studying philosophical concepts of culture, to form students' skills in analyzing the patterns of the formation and development of ethno-cultures.</p>	Мәдениеттануға кіріспе Введение в культурологию Introduction to Cultural Studies
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
19	БП ТК БД KB BD EC	Жаңа заман мәдениеті Культура нового времени Culture of the Modern)	5	<p>Курстың мақсаты – Жаңа заман мәдениет тарихын тұтас түрде көрсету және әр түрлі кезеңдерде мәдени даму ерекшелігін көрсету.</p>	Орта ғасыр және Ренессанс мәдениеті Культура средних веков и



				<p>Цель курса – представить в целостном виде Культуру нового времени и продемонстрировать специфику культурного развития в различные периоды.</p> <p>The aim of the course is to present in a holistic form the Culture of the new time and demonstrate the specifics of cultural development in different periods.</p>	Возрождения Culture of the Middle Ages and the Renaissance
20	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Америка әдебиеті Американская литература American literature	5	<p>Пән студенттерді Америка әдебиетінің дамуының негізгі кезеңдері мен үлгілерімен таныстыруға арналған академиялық және ғылыми пән.</p> <p>Курс является учебной и научной дисциплиной, призванной познакомить студентов с основными этапами и закономерностями развития Американской литературы.</p> <p>Course is an academic and scientific discipline designed to acquaint students with the main stages and patterns of American literature development.</p>	Өнер теориялары мен тарихы Теории и история искусства Theories and History of Art
21	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Дін және өнер Религия и искусство Religion and art	5	<p>Пәннің мақсаты – дін және өнердің дамуы мен діни рәсімдерді өткізетін орындардың архитектуралық формалары мен әлемдік діндердің даму тарихын білу.</p> <p>Цель дисциплины - узнать историю развития религии и искусства, архитектурные формы мест религиозных церемоний и развития мировых религий.</p> <p>The purpose of the discipline is to learn the history of the development of religion and art, the architectural forms of places of religious ceremonies and the development of world religions.</p>	Өнер теориялары мен тарихы Теории и история искусства Theories and History of Art
22	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Қазақстандағы театр мәдениеті Театральная культура в Казахстане Theater Culture in Kazakhstan	5	<p>Пәннің мақсаты - студенттің жеке басын қалыптастыру және дамыту үшін жағдай жасау, театр педагогикасы арқылы шығармашылық әлеуетін ашу.</p> <p>Цель курса – создание условий для самореализации и развития личности обучающегося, выявление его творческого потенциала средствами театральной педагогики.</p> <p>The goal of the course is to create conditions for the self-realization and development of the student's personality, to reveal his creative potential by means of theatrical pedagogy.</p>	Өнер теориялары мен тарихы Теории и история искусства Theories and History of Art

23	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Қазіргі Қазақстан әдебиеті Литература современного Казахстана The modern literature of Kazakhstan	5	<p>Оқу пәнін оқудың мақсаты - студенттердің заманауи қазақ әдебиетінде арнайы тарихи-әдеби тұсаукесер мен алынған білімді қолдану үшін арнайы дайындықтың теориялық және практикалық негіздерін қалыптастыру.</p> <p>Цель изучения учебной дисциплины – формирование теоретической и практической базы специальной подготовки студентов по современной казахской литературе для целостного историко-литературного представления и применения приобретенных знаний.</p> <p>The purpose of studying the academic discipline is the formation of a theoretical and practical basis for special training of students on modern Kazakh literature for a holistic historical and literary presentation and application of acquired knowledge.</p>	-
24	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Қазақ мифологиясы Казахская мифология Kazakh mythology	5	<p>Пәннің мазмұны: мәдениет тұрғысынан қазақ мифологиясын түсіну. Пәндерді оқудың міндеттері: қазақ мифологиялық символдарды игеру; Мифологияны талдау ерекшелігін анықтайтын тұжырымдамалық аппараты болуы керек; қазақ мифологиясына арналған мәтіндерді талдауға дағдыландыру; Қазақ мифологиясының даму динамикасын және логикасын меңгеру.</p> <p>Цели изучения дисциплины: осмысление казахской мифологии в контексте культуры. Задачи изучения дисциплины: усвоить казахские мифологические символы; владеть понятийным аппаратом, определяющим специфику анализа мифологии; иметь навыки анализа текстов по казахской мифологии; усвоить динамику и логику развития казахской мифологии.</p> <p>Objectives of studying the discipline: comprehension of the Kazakh mythology in the context of culture. The tasks of studying the discipline: to assimilate Kazakh mythological symbols; Possess the conceptual apparatus that determines the specifics of the analysis of mythology; have skills in the analysis of texts on Kazakh mythology; To assimilate the dynamics and logic of the development of Kazakh mythology.</p>	-
<b>5 семестр /5 семестр / Semester 5</b>					
<b>ЖОО компоненті / ВУЗовский компонент / University component</b>					
25	БП	Мәдениет философиясы мен	6	«Мәдениеттің философиясы мен теориясы» оқу пәні тарихи	Мәдениеттануға кіріспе

	ЖООК БД ВК BD UC	теориясы Философия и теория культуры Philosophy and theory of culture		<p>кеңістіктегі мәдениетті философиялық ұғынудың, зерттеудегі негізгі философиялық-әдістемелік амалдарды анықтаудың орнын, адамның әлеуметтік-мәдени өміріндегі, мәдениеттің басты теориялық мәселелерді шешудегі рөлін анықтауға бағытталған.</p> <p>Учебная дисциплина «Философия и теория культуры» направлена на определение места и роли философского осмысления культуры в ее историческом измерении, определении основных философско-методологических подходов в изучении культуры, ее роли в социально-культурной жизни человека, в раскрытии главных теоретических проблем культуры.</p> <p>The academic discipline "Philosophy and theory of culture" is aimed at determining the place and role of philosophical understanding of culture in its historical dimension, determining the main philosophical and methodological approaches in studying culture, its role in the socio-cultural life of a person, in revealing the main theoretical problems of culture.</p>	Введение в культурологию Introduction to Cultural Studies
26	КП ЖООК ПД ВК PD UC	Бұқаралық мәдениет теориясы Теория массовой культуры Theory of mass culture	5	<p>«Бұқаралық мәдениеттің теориясы» пәні адамның бұқаралық көзқарасының ерекшеліктерін, бұқаралық қоғамның этикалық және эстетикалық құндылықтарына өзіндік көзқарасын қалыптастыруға бейімдейді.</p> <p>Изучение теории массовой культуры позволит понять специфику интеллектуального поиска, тематику и способы решения проблемы взаимоотношения человека и культуры.</p> <p>The study of the theory of mass culture will make it possible to understand the specifics of intellectual search, the themes and ways of solving the problem of the relationship between man and culture.</p>	Мәдениеттануға кіріспе Введение в культурологию Introduction to Cultural Studies
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
27	БП ТК БД КВ BD EC	Мәдени брендинг және PR Культурный брендинг и PR Cultural branding and PR	7	<p>Пәндерді оқудың максаты: студенттерді мәдени брендинг ерекшеліктерін аумақтарды дамытуға көмектесетін коммуникативтік технология ретінде түсіну.</p> <p>Цели изучения дисциплины: формирование у студентов понимания специфики культурного брендинга как коммуникативной технологии, сопровождающей развитие</p>	-

				<p>территорий.</p> <p>Objectives of studying the discipline: the formation of students' understanding of the specificity of cultural branding as a communicative technology that accompanies the development of territories. mastering of theories.</p>	
28	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Музыка философиясы Философия музыки Music philosophy	6	<p>Пәннің мақсаты - әртүрлі философтардың ілімдерін зерттейтін музыкалық өнердің қалыптасуы мен даму тарихын білу және түсіндіру.</p> <p>Цель дисциплины состоит в том, что бы обучить и изложить историю становления и развития музыкального искусства, изучая учения различных философов.</p> <p>The purpose of the discipline is to educate and expound the history of the formation and development of musical art, studying the teachings of various philosophers.</p>	Өнер теориялары мен тарихы Теории и история искусства Theories and History of Art
29	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Лингвомәдениеттану және мәдениетаралық қарым-қатынас Лингвокультурология и межкультурная коммуникация Linguistic and intercultural communication	6	<p>Пәннің негізгі мазмұны мәдениет фактілерімен тығыз байланыста болып, соның ішінде мәдениетаралық қарым-қатынастарды да қарастырады.</p> <p>Основным содержанием дисциплины является рассмотрение языка в его тесной связи с фактами культуры, в том числе в аспекте межкультурной коммуникации.</p> <p>The main content of the discipline is the consideration of the language in its close connection with the facts of culture, including in the aspect of intercultural communication.</p>	Бұқаралық мәдениет теориясы Теория массовой культуры Theory of mass culture
30	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Өнердегі постмодернизм Постмодернизм в искусстве Postmodernism in art	6	<p>Курс өнердегі постмодернизмнің даму үдерісінің тезистеріне негізделген.</p> <p>Курс основан на тезисе и развития постмодернизма в искусстве.</p> <p>The course is based on the thesis and the development of postmodernism in art.</p>	Бұқаралық мәдениет теориясы Теория массовой культуры Theory of mass culture
31	КП ТК ПД КВ РД ЕС	Қазақ музыкасының тарихы История казахской музыки History of Kazakh Music	6	<p>Қазақ музыкасының тарихы - ұлттық рухты, сана мен өзін-өзі ақпараттандыруды, тұтастай менталитетті қалыптастыратын объект.</p> <p>Курс истории казахской музыки - предмет, формирующий</p>	Өнер теориялары мен тарихы Теории и история искусства Theories and History of Art



				<p>национальный дух, сознание и самосознание, менталитет в целом.</p> <p>The course of the history of Kazakh music is an object forming the national spirit, consciousness and self-awareness, the mentality as a whole.</p>	
32	КП ТК ПД КВ РД ЕС	Бейнелеу өнеріндегі импрессионизм және постимпрессионизм Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи Impressionism and post-impressionism in painting	6	<p>Пәннің мақсаты – Бейнелеу өнеріндегі импрессионизм және постимпрессионизм бағыттарындағы шығармалармен танысып, шығармашылық талдау жүргізіп студенттердің эстетикалық талғамын қалыптастыру</p> <p>Цель дисциплины - формирование у студентов эстетического восприятия путем творческого анализа работ в области импрессионизма и постимпрессионизма в изобразительном искусстве.</p> <p>The purpose of the discipline is the formation of students' aesthetic perception through a creative analysis of works in the field of impressionism and post-impressionism in the visual arts.</p>	Этика және эстетика Этика и эстетика Ethics and aesthetics
<b>6 семестр / 6 семестр / Semester 6</b>					
33	БП ЖООК БД ВК ВД УС	Музеология және өлкетану Музеология и краеведение Museology and Local History	5	<p>Курс болашақ бакалаврлардың әлеуметтік-мәдени іс-әрекеттердің кәсіби жұмысына және мәдениет ұйымының жетекшісінің тиісті кәсіби және жеке қасиеттеріне тәрбиелеу үшін қажетті білім, дағдылар мен қабілеттерді қалыптастыруға бағытталған.</p> <p>Курс ориентирован на формирование у студентов знаний, навыков и умений, необходимых при профессиональной деятельности будущих бакалавров социально- культурной деятельности и воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств руководителя организации культуры.</p> <p>The course is focused on the formation of students' knowledge, skills and abilities necessary for the professional work of future bachelors of socio-cultural activities and the education of their respective professional and personal qualities of the head of the organization of culture.</p>	Мәденибрендинг және PR Культурный брендинг и PR Cultural branding and PR
34	БП ЖООК БД ВК	Қазақстандағы мәдени саясат Культурная политика в Казахстане	5	<p>«Мәдени саясат» пәнін меңгерудің басты мақсаты - мәдени саясаттың мәнін және эволюциясын қалыптастыру, студенттердің мәдени саясат оқиғаларын тәуелсіз талдау</p>	Мәдениеттің философиясы мен теориясы Философия и теория культуры

	BD UC	Cultural policy in Kazakhstan		<p>үшін қабілеттерін дамытуға жәрдемдесу: нормативтік, құжаттық, кадрлық, қаржылық және материалдық-техникалық, тәуелді саналы позицияны қалыптастыру, студенттердің қазіргі заманғы мәдени саясаттың тенденциялары мен мәнін түсінуін дамыту, «мәдени саясат» түсінігін қалай және неліктен анықтау керектігін, түрлі әлеуметтік теориялар.</p> <p>Основная цель освоения дисциплины «Культурная политика» дать целостное представление о сущности и эволюции культурной политики, содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной политики: нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических, формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к ним, выработке у обучающихся понимания направлений и сущности современной культурной политики, понимания того, как и почему определяют понятие «культурная политика», различные общественные теории.</p> <p>The main goal of mastering the discipline "Cultural Policy" is to give a holistic view of the essence and evolution of cultural policy, to promote the development of the students' abilities to independently analyze the events of cultural policy: normative, documentary, personnel, financial and material-technical, to form an independent conscious position in relation to it, the development of students' understanding of the trends and essence of modern cultural policy, an understanding of how and why define the concept of "cultural Policy ", a variety of social theories.</p>	Philosophy and theory of culture
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
35	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Кино тарихы мен теориясы История и теория кино History and theory of film	8	<p>Бұл пән студенттерді кинематография өнеріне және оны қабылдау және талдау қағидаларымен таныстырады.</p> <p>Данная дисциплина знакомит студентов с искусством кинематографа и с принципами его восприятия и анализа.</p> <p>This discipline introduces students to the art of cinema and the principles of its perception and analysis.</p>	Өнер теориялары мен тарихы Теории и история искусства Theories and History of Art
36	БП ТК	Қазақстанның заманауи	7	Пәннің мақсаты - есте сақтауға арналған мәдени, әлеуметтік	-

	БД КВ BD EC	мәдениетінде коммеморация үрдістері Процессы коммеморации в современной культуре Казахстана Processes of commemoration in the modern culture of Kazakhstan		және саяси жоба ретінде әртүрлі тәсілдерді көрсету. Мәдениеттану бакалаврының тәуелсіз ғылыми-зерттеу жұмысының дағдыларын қалыптастыруға бағытталған панаралық курс Қазақстандағы заманауи ескерткіш мәдениетін зерттеу арқылы жүзеге асырылады.  Цель – показать разнообразие подходов исследования памяти как культурного, социального и политического проекта. Междисциплинарный курс направленный на формирование навыков самостоятельной исследовательской работы бакалавров культурологов через исследование современной коммеморативной культуры Казахстана.  The goal is to show the diversity of approaches to memory research as a cultural, social and political project. Teach methods used in field research: included observation, rich description, conducting field diaries, photo-fixing of objects, interviewing, using biographical, narrative analysis and oral history, assembling, mental maps.	
37	БП ТК БД КВ BD EC	Визуалды өнердің тарихы мен теориясы История и теория визуальных искусств History and theory of visual arts	8	Курстың мақсаты - «классикалық өнердің» жаңаша талдау механизмін жасап, сонымен қатар бейненің жаңа түрлерінің пайда болуын қалыптастыру.  Целью курса – является выработать новый механизм анализа «классического искусство», а также появления новых видов визуального.  The aim of the course is to develop a new mechanism for the analysis of "classical art", as well as the emergence of new types of visual.	Өнер теориялары мен тарихы Теории и история искусства Theories and History of Art
38	БП ТК БД КВ BD EC	Кураторлық және заманауи көркемдік практика Кураторство и современные арт практики Supervision and modern art practice	7	Әдістемелік материалдар кешені «Кураторлық және заманауи көркемдік практика» кәсіби кураторлық практикалық қабілеттерді игеруге көмек береді.  Комплекс методических материалов «Кураторство и современные арт практики» помогает овладеть профессиональными кураторскими практическими навыками.  A set of methodical materials "Supervision and modern art	Қазақстандағы мәдени саясат Культурная политика в Казахстане Cultural policy in Kazakhstan

				practice" to master professional curatorial practical skills.	
<b>7 семестр / 7 семестр / Semester 7</b>					
<b>ЖОО компоненті / ВУЗовский компонент / University component</b>					
39	БП ЖООК БД ВК BD UC	Мәдени және әлеуметтік антропология Культурная и социальная антропология Cultural and social anthropology	6	<p>Мәдени және әлеуметтік антропология – бұл мәдениеттанулық білімнің мәдениет әлеуметтануына жақын, бірақ ол мәдениеттің этникалық бөлшектеріне, әртүрлі халықтардың мәдениеттерінің өзара әрекеттесу үдерісіне көбірек көңіл бөледі, әртүрлі мәдениеттердегі тілдік ерекшеліктер мен өзге де коммуникация құралдарын қарастырады.</p> <p>Главной целью курса культурной и социальной антропологии является получение знаний, умений, навыков, необходимых для профессиональной деятельности в сфере преподавания культурологии в высших учебных заведениях, формирование базовых понятий «культура», «человек», «преемственность в культуре», «этническая культура», «национальная культура», «культурогенез» и т.д.</p> <p>The main goal of the course of cultural and social anthropology is to acquire the knowledge, skills necessary for professional activities in the field of teaching cultural studies in higher educational institutions, the formation of the basic concepts of "culture", "man", "continuity in culture", "ethnic culture", "national culture", "culturogenesis", etc.</p>	Мәдениет философиясы мен теориясы Философия и теория культуры Philosophy and theory of culture
40	КП ЖООК ПД ВК PD UC	Мәдениеттануды оқытудың теориясы мен әдістемесі Теория и методика обучения культурологии Theory and methods of teaching cultural studies	5	<p>Курстың мақсаты - мәдениеттануды оқыту әдістемесі мен әдістерінің алуан түрлерін зерттеу.</p> <p>Целью курса являются изучение многообразия методов и приемов обучения культурологии.</p> <p>The aim of the course is to study the diversity of methods and methods of teaching culturology.</p>	Мәдениет философиясы мен теориясы Философия и теория культуры Philosophy and theory of culture
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
41	КП ТК ПД КВ PD EC	Сыни ойлау Критическое мышление Critical thinking	5	<p>Курс жазу, дәлел келтіру, ауызша баяндау машықтарын жетілдіруге бағытталған. Курс шеңберінде дәлелдерді сыни бағалау, дәлелдер құру, олардағы жалпы қателіктерді анықтау сияқты тақырыптар қамтылады. Ойлауды манипуляциялаудың негізгі тәсілдерімен және оларды әшкерелеу шеберлігімен танысу. Курс мәтіндерді, фильмдерді, жаңалықтарды сыни тұрғыдан түсінуге</p>	Философия Философия Philosophy



				<p>негізделген.</p> <p>Курс направлен на улучшения навыков письма, аргументации, устной презентации. В рамках курса будут рассмотрены такие темы как критическая оценка аргументов, конструирование аргументов, выявление в них распространенных ошибок. Знакомство с основными способами манипуляции мнением, умение их изобличать. Курс основан на критическом осмыслении текстов, фильмов, новостей.</p> <p>The course is aimed at improving writing skills, argumentation, oral presentation. The course will cover topics such as critical assessment of arguments, constructing arguments, identifying common errors in them. Acquaintance with the main ways of manipulation of opinions, the ability to expose them. The course is based on a critical understanding of texts, films, news.</p>	
42	КП ТК ПД КВ PD EC	Арт менеджмент Арт менеджмент Art-management	5	<p>Курстың мақсаты - арт-жобаларды дамытудың негізгі стратегияларын оқып үйрену, қазіргі заманғы өнер нарығының жұмыс істеу механизмдерімен танысу, заманауи өнер әлемінің бағытын білу.</p> <p>Целью курса является изучение основных стратегии продвижения художественных проектов, ознакомится с механизмами функционирования современного арт-рынка, научит свободно ориентироваться в мире актуального искусства.</p> <p>The aim of the course is to study the basic strategies for promoting art projects, get acquainted with the mechanisms of functioning of the modern art market, teach you how to navigate freely in the world of contemporary art.</p>	Кәсіпкерлік және бизнес Предпринимательство и бизнес Entrepreneurship and business
43	КП ТК ПД КВ PD EC	«Қазақ қызы» идеясы және қазіргі феминизм Идея «Қазақ қызы» и современный феминизм The idea of "Kazak kyzy" and modern feminism	5	<p>Мәңгілік Ел, Рухани жаңғыру бағдарламаларындағы қазақ қызы идеясының орнын зерделеу. Қазақ мәдениетіндегі қыз бейнесін әлеуметтік құрастырылым ретінде талдау, еліміздегі гендерлік теңдікті жүзеге асыру стратегиясын және қазіргі феминизмді күрделі мәдени-саяси құбылыс ретінде зерделеу.</p> <p>Осмысление идеи «казақ қызы» в рамках программ «Мәңгілік Ел» и «Рухани жаңғыру». Анализ образов казахской женщины и осмысление стратегии обеспечения</p>	Қазақ мәдениетінің тарихы История казахской культуры History of Kazakh Culture

				<p>гендерного равенства. Осмысление современного феминизма как сложного социокультурного явления.</p> <p>Comprehension of the idea of “Kazakh Kyzy” within the framework of the programs “Mangilik El” and “Rukhanizhangyru”. Analysis of the images of a Kazakh woman and understanding of the strategy for ensuring gender equality. Understanding modern feminism as a complex sociocultural phenomenon.</p>	
44	КП ТК ПД КВ РД ЕС	Мода тарихы мен теориясы История и теория моды History and theory of fashion	5	<p>Пәннің мақсаты: қазіргі заманғы қоғамдық өмірдің маңызды бөлігі ретінде өнердің қолданбалы саласы ретінде мода тарихы мен теориясын зерттеуге бағытталған.</p> <p>Курс направлен на изучения истории и теории моды, как важнейшая часть современной социальной жизни, как наиболее влиятельная прикладная отрасль искусства.</p> <p>The course is aimed at studying the history and theory of fashion, as the most important part of modern social life, as the most influential applied branch of art.</p>	Қазақ мәдениетінің тарихы История казахской культуры History of Kazakh Culture
45	КП ТК ПД КВ РД ЕС	Құқықтық мәдениет Правовая культура Legal culture	5	<p>Ұсынылағын пән мәдениетін контексін кеңейтуге бағытталған. Оқу барысында мәдениет саласындағы құқық феноменін түсіну үшін концептуалды және әдістемелік көзқарастар қарастырылады. Оның ішінде, құқықтың әлеуметтік тарихы, адам құқығы және заң, азаматтық ұсытаным мен белсенділік, құқық пен мораль және басқалары қарастырылады.</p> <p>Данная дисциплина направлена на расширения контекстов культуры. В ходе изучения предусмотрены обозначение концептуальных и методологических подходов к пониманию феномена права и его места в культуре. Будут рассмотрены такие важные аспекты, как социальная история права, права человека и закон, гражданская позиция и активность, право и мораль, правовой трансфер и др.</p> <p>This discipline aims to expand existed contexts of a culture. The study provides for the designation of conceptual and methodological approaches to understanding the phenomenon of law and its place in culture. Such important aspects as the social history of law, human rights and the law, citizenship and activity, law and morality, legal transfer, etc. will be considered.</p>	Мәдениет философиясы мен теориясы Философия и теория культуры Philosophy and theory of culture

46	КП ТК ПД КВ PD EC	Көрнекі антропология Визуальная антропология Visual anthropology	5	<p>Курстың мақсаты студенттерге қоғамдық саланы зерттеуде, қоғамдық ұйымдарда, топтар мен қауымдастықтармен, бұқаралық ақпарат құралдарымен жұмыс жасауда эмпирикалық деректерді жинауға және талдауда қолдануға арналған визуалды антропологияның теориялық және эмпирикалық негіздерін меңгеруге көмектеседі.</p> <p>Курс имеет основной целью помочь студентам освоить теоретические и эмпирические основы визуальной антропологии для применения их в сборе и анализе эмпирических данных в изучении публичной сферы, работы в общественных организациях, с группами и сообществами, средствами массовой информации.</p> <p>The course has the main objective to help students master the theoretical and empirical foundations of visual anthropology for their use in collecting and analyzing empirical data in the study of the public sphere, work in public organizations, with groups and communities, and the media.</p>	Мәдениет философиясы мен теориясы Философия и теория культуры Philosophy and theory of culture
47	КП ТК ПД КВ PD EC	Көрнекі антропология Визуальная антропология Visual anthropology	5	<p>Курстың мақсаты студенттерге қоғамдық саланы зерттеуде, қоғамдық ұйымдарда, топтар мен қауымдастықтармен, бұқаралық ақпарат құралдарымен жұмыс жасауда эмпирикалық деректерді жинауға және талдауда қолдануға арналған визуалды антропологияның теориялық және эмпирикалық негіздерін меңгеруге көмектеседі.</p> <p>Курс имеет основной целью помочь студентам освоить теоретические и эмпирические основы визуальной антропологии для применения их в сборе и анализе эмпирических данных в изучении публичной сферы, работы в общественных организациях, с группами и сообществами, средствами массовой информации.</p> <p>The course has the main objective to help students master the theoretical and empirical foundations of visual anthropology for their use in collecting and analyzing empirical data in the study of the public sphere, work in public organizations, with groups and communities, and the media.</p>	Мәдени және әлеуметтік антропология Культурная и социальная антропология Cultural and social anthropology
48	КП ТК ПД КВ	Қазіргі гендерлік зерттеулер Современные гендерные	5	<p>Пәннің негізгі мақсаты студенттерді қазіргі гендерлік зерттеулер туралы түсініктерін қалыптастыру болып</p>	Кураторлық және заманауи көркемдік практика

	PD EC	исследования Modern Gender Studies		табылады.  Основная цель дисциплины – сформировать у студентов представление о современных гендерных исследованиях.  The main purpose of the discipline is to shape students' representations of gender research.	Кураторство и современные арт практики Supervision and modern art practice
49	КП ТК ПД КВ PD EC	Қазіргі мәдени салалар мен практика Современные культурные индустрии и практики Modern cultural industries and practices	5	Пәнді меңгеру мақсаты заманауи мәдени салалар мен практиканың даму процестерін зерттеудің заманауи әдістемелік және теориялық тәсілдерін жасау.  Целью изучения дисциплины является разработка современных методологических и теоретических подходов к изучению развития современных культурных сфер и практик.  The purpose of studying the discipline is to develop modern methodological and theoretical approaches to studying the development of modern cultural fields and practices.	Мәдениет философиясы мен теориясы Философия и теория культуры Philosophy and theory of culture

Кафедра отырысында қарастырылды және бекітілді

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры

Considered and approved at the meeting of the department

Күні / дата / date 30.04 20 20 хаттама / протокол / Record № 714

Телебаев Ғ.Т.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

6.05.20.  
(дата/күні/date)