


<p>БЕКІТЕМІН «Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті» Оқу ісі жөніндегі проректор  Онгарбаев Е.А. 2021 ж.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Проректор по учебной работе «Евразийский национальный университет» им. Л.Н. Гумилева</p>	<p>APPROVED BY Vice-Rector for Academic Affairs “The L.N. Gumilyov Eurasian National University”</p>
---	--	---

2021 жылы қабылданатын білім алушыларға арналған 6B03104 – Мәдениеттану білім бағдарламасы бойынша пәндер каталогы
 Каталог дисциплин по образовательной программе 6B03104 – Культурология для обучающихся приема 2021 год
 The catalog of disciplines educational program 6B03104-Cultural Studies for the students of the 2021 year admission

№	Пәннің циклі / Цикл дисциплины / Cycle of the course	Пәннің атауы / Название дисциплины / Name of the course	Кредит / Кредит / Credit	Қысқаша аннотация / Краткая аннотация / Annotation	Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisites
1 семестр / I семестр / Semester I					
Таңдау бойынша ЖОО компоненті / Вузовский компонент по выбору					
1	БП ЖООК БД ВК BD UC	Мәдениеттануға кіріспе Введение в культурологию Introduction to Cultural Studies	5	<p>Курс білім алушының мамандық туралы, мәдениеттанулық білім туралы көзқарасын қалыптастыруға, мәдениеттанулық білімнің қолданылу саласымен, мәдениеттанушының біліктілік қабілеттерімен таныстыруға бағытталады. Курс барысында ғылым саласындағы мәдениеттану білімінің мазмұны мен орны, мәдениеттанудың негізгі ұғымдары мен қызметі қарастырылады.</p> <p>Курс направлен на формирование у обучающихся представление о специальности, о специфике культурологического знания, ознакомление со сферами применения культурологического знания, компетенциями культуролога. В ходе курса изучается содержание и место культурологического образования среди наук, основные категории и функции культурологии.</p> <p>The course is aimed at forming students ' understanding of the specialty, the specifics of cultural knowledge, familiarization with the areas of application of cultural knowledge, the competencies of a cultural specialist. The course examines the content and place</p>	-

				of cultural education among the sciences, the main categories and functions of cultural studies.	
2 семестр / 2 семестр / Semester 2					
Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components					
2	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Ежелгі өркениеттер Цивилизации древности The civilizations of antiquity	7	<p>Курс студенттердің алғашқы қауымдық қоғам және ежелгі Шығыс өркениеттері мен антикалық мәдениетті мәдениеттанулық білімнің іргелі құрамасы ретінде көзқарасты қалыптастыруға бағытталады. Курс барысында ежелгі өркениеттердің тарихы, қалалық мәдениеттің қалыптасуы мен оның жетісіктері, адамзаттың материалды және рухани мәдениет жетісіктері қарастырылады.</p> <p>Курс направлен на формирование у студентов систематизированных знаний и представлений об истории первобытного общества и цивилизации древнего Востока и античной культуры как фундаментальных составляющих культурологической науки. Изучается культура древних цивилизаций и их достижения, формирование городской культуры и дальнейшее развитие всех комплексов материальной культуры и основ духовной культуры человечества.</p> <p>The course is aimed at forming students ' systematic knowledge and ideas about the history of primitive society and the civilization of the ancient East and ancient culture as fundamental components of cultural science. The author studies the culture of ancient civilizations and their achievements, the formation of urban culture and the further development of all the complexes of material culture and the foundations of the spiritual culture of mankind.</p>	Мәдениеттануға кіріспе Введение в культурологию Introduction to Cultural Studies
3	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Бұқаралық мәдениеттегі ғарыш бейнелері Образы космоса в массовой культуре Images of the cosmos in popular culture	6	<p>Курстың мақсаты астромәдениет және оны зерттеу тәсілі туралы көзқарасты қалыптастыру, бұқаралық мәдениеттегі космосты визуалды қайта таныстырылымдарын зерттеу дағдыларын дамыту. курс шеңберінде әртүрлі медиадағы - кинематографиядағы, әдебиеттегі, фотографиядағы, видеоойындардағы, музейдегі, әлеуметтік желілердегі локалды және жағандық контекстегі космостың қайта таныстырылымы қарастырылады.</p> <p>Цель курса - сформировать представления об астрокультуре и способах ее изучения, развить навыки исследования визуальных репрезентаций космоса в массовой культуре. В</p>	

				<p>рамках курса будут рассмотрены репрезентации космоса в локальном и глобальном контекстах в самых различных медиа – кинематографе, литературе, фотографии, видеоиграх, музеях, социальных медиа</p> <p>The aim of the course is to form ideas about astroculture and ways of studying it, to develop skills in studying visual representations of space in popular culture. The course will examine the representation of space in local and global contexts in a wide variety of media - cinema, literature, photography, video games, museums, social media.</p>	
4	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Қазақстандағы кескіндеу өнерінің дамуы Развитие изобразительного искусства в Казахстане The development of fine art in Kazakhstan	7	<p>«Қазақстандағы кескіндеу өнердің дамуы» (кескіндеме, графика, мүсін, дизайн, сәулет, өнер және колөнер) зерттеудің мақсаты - көркем-ағартушылық және эстетикалық тәрбие, студенттерді рухани және материалдық мәдениеттің ажырамас бөлігі ретінде пластикалық өнер әлеміне енгізу. және олардың жеке басын дамыту.</p> <p>Целью обучения «Развитие изобразительного искусства в Казахстане» (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно-прикладные искусства) является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение обучающихся к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.</p> <p>The purpose of the study "Development of Fine Arts in Kazakhstan" (painting, graphics, sculpture, design, architecture, arts and crafts) is art education and aesthetic education, the introduction of students to the world of plastic arts as an integral part of spiritual and material culture, as an effective means of and the development of their personality.</p>	-
5	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Қазақстандағы Contemporary Art Contemporary Art в Казахстане Contemporary Art in Kazakhstan	6	<p>«Қазақстандағы Contemporary Art» курсы - өнерді практикалық дамыту бойынша пән. Курс студенттерге заманауи өнер міндеттерін терең түсінуге мүмкіндік беретін жүйелік материалдарға негізделген.</p> <p>Курс «Contemporary Art в Казахстане» — это учебный курс по практическому освоению искусства. Курс строится</p>	-

				<p>на системном материале, давая обучающимся глубокое понимание задач современного искусства.</p> <p>The course "Contemporary Art in Kazakhstan" is a training course on the practical development of art. The course is based on system material, giving students a deep understanding of the tasks of modern art.</p>	
3семестр /3semester / Semester 3					
ЖОО компоненті / ВУЗовскийкомпонент / Universitycomponent					
6	ЖБП ТК ООД КВ GCD EC	Кәсіпкерлік және бизнес Предпринимательство и бизнес Entrepreneurshipandbusiness	5	<p>Пән үш бағытты қамтиды: бизнесті басқару, қызметтің экономикалық, әлеуметтік және экологиялық аясы; бизнес идея және бизнес жоспарды дамыту; пәннің негізгі бағыттарының бірі ретінде студенттерді жеке жауапкершілікке, ынталандыруға, инновациялыққа, талпынысқа және қоғам алдындағы жауапкершілікке үйретеді.</p> <p>Данный курс включает три направления: бизнес администрирование, экономика, социальные и экологические рамки жизнедеятельности; бизнес идея и разработка бизнес плана. Особое значение в курсе уделяется важности формирования таких позиций, как персональная ответственность, мотивация, дух инноваций, любопытство и ответственность перед обществом.</p> <p>This course includes three directions: Business administration, Economics, social and ecological framework of life; Business idea and business plan development. The special value in this course is given to the importance of forming such positions as personal responsibility, motivation, the spirit of innovation, curiosity, social responsibility.</p>	-
7	ЖБП ТК ООД КВ GCD EC	Рухани жаңғыру Рухани жанғыру RukhaniZhangyru	5	<p>Қазіргі заманның талабына сәйкес қоғам дамуының іргелі қағидасының бірі жастардың білімге, прагматизмге, бәсекеге қабілеттілікке деген ұмтылыс болуы қажет. Студент жастардың зердесі мен санасының ашықтығы – рухани жаңғыруды тиімді жүзеге асырудың басты шарты болып табылады.</p> <p>В условиях современной реальности, фундаментальным принципом развития общества должно стать стремление молодежи к знанию, к прагматизму, к</p>	Қазақстанның қазіргі заман тарихы Современная история Казахстана Modern history of Kazakhstan

				<p>конкурентоспособности. Восприимчивость и открытость сознания студенческой молодежи – главное условие эффективной реализации модернизации общественного сознания.</p> <p>In the conditions of modern reality, the fundamental principle of the development of society should be the desire of young people for knowledge, for pragmatism, for competitiveness.</p> <p>The receptiveness and openness of the consciousness of student youth is the main condition for the effective implementation of modernization of public consciousness.</p>	
8	ЖБП ТК ООД КВ GCD ЕС	Цифрлық технологияларды салалар бойынша қолдану Цифровые технологии по отраслям применения Digital technologies by branches of application	5	<p>Қазіргі даму жағдайында қоғамда басқару процесінің психологиялық мазмұны рөлі артауда. Курсты оқу барысында студенттер басқару қызметінің психологиялық компонентінің рөлі мен көп өлшемді мазмұны туралы қазіргі заманғы идеялармен таныстыру, сондай-ақ студенттердің болашақ кәсіптік қызметінде пайдаланатын ұйымдардағы адамдардың мінез-құлқын басқарудағы практикалық дағдыларын игеру.</p> <p>В современных условиях развития общества возрастает роль психологического содержания процесса управления. В ходе изучения курса студенты ознакомятся с современными представлениями о роли и многоаспектном содержании психологического компонента управленческой деятельности, а также приобретут практические навыки управления поведением людей в организации, которые они смогут использовать в своей будущей профессиональной деятельности.</p> <p>In the modern conditions of the development of society, the role of the psychological content of the management process increases. In the course of the course, students will get acquainted with modern ideas about the role and multidimensional content of the psychological component of management activities, and acquire practical skills in managing the behavior of people in organizations that they can use in their future professional activities.</p>	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар Информационно-коммуникационные технологии Information and communication technologies
9	ЖБП ТК ООД КВ GCD ЕС	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет Антикоррупционная культура Anti-corruption culture	5	<p>«Өзін-өзі тану» пәнін оқытудың қажеттілігі тұлғаның рухани-адамгершілік мүмкіндіктерін дамыту және мәдениет пен әлеуметтік шығармашылық субъектісі ретінде жалпы ұлттық қазақстандық идея мен ұштастырылатын жеке тұлғалық</p>	-

				<p>құндылықтар жүйесін қалыптастыру болыпта былады.</p> <p>Необходимость обучения курса «Самопознание» обусловлена значимостью развития духовно-нравственных качеств личности как субъекта культуры. Дисциплина направлена на формирование системы ценностей в соответствии с общечеловеческими идеалами, универсальными принципами и нормами национальной культуры.</p> <p>The necessity of learning the course "self-Knowledge" is due to the importance of the development of spiritual and moral qualities of the individual as a subject of culture. The discipline is aimed at the formation of a system of values in accordance with universal ideals, universal principles and norms of national culture.</p>	
10	ЖБП ТК ООД КВ GCD EC	Экология негіздері және тіршілік қауіпсіздігі Основы экологии и безопасности жизнедеятельности Fundamentals of ecology and life safety	5	<p>Пән - студенттерге ұлттық заң салалары туралы қажетті жалпы идеяларды беру, Қазақстан Республикасының заңнамасының негізгі нормаларына, оның ішінде конституциялық, әкімшілік, азаматтық, қылмыстық және өзге де нормативтік құқықтық актілермен танысуға итермелейді.</p> <p>Цель изучения учебной дисциплины - раскрытие таких категорий, как право и государство, дать необходимое общее представление студентам о национальных отраслях права, ознакомление с основными нормами права Республики Казахстан, в том числе нормативно-правовыми актами в сфере конституционного, административного, гражданского, уголовного и иных отраслей права Казахстана.</p> <p>The purpose of the study of the discipline - the disclosure of categories such as law and the state, to give the necessary General idea to students about the national branches of law, familiarization with the basic rules of law of the Republic of Kazakhstan, including legal acts in the field of constitutional, administrative, civil, criminal and other branches of law of Kazakhstan.</p>	Көрсетілмеген Не предусмотрено Notprovided
11	БП ЖООК БД ВК BD UC	Этика және эстетика Этика и эстетика Ethics and aesthetics	5	<p>Пәннің мақсаты - адами қарым-қатынастардың адамгершілік-эстетикалық негіздері, сондай-ақ адам мен табиғаттың өзара әрекеті туралы идеяларды қалыптастыру. «Этика және эстетика» пәні - айналадағы шындықты, жақсы, жамандық, әдемі, қайғылы, қызықты, қайғылы тұрғысынан қабылдау.</p>	Мәдениеттануға кіріспе Введение в культурологию Introduction to Cultural Studies

				<p>Целью дисциплины является формирование представлений о нравственных и эстетических основах человеческих взаимоотношений, а также взаимодействия человека и природы. Предметом «Этики и эстетики» является восприятие окружающей действительности с позиций добра, зла, прекрасного, безобразного, комического, трагического.</p> <p>The purpose of the discipline is to form ideas about the moral and aesthetic foundations of human relationships, as well as the interaction of man and nature. The subject of "Ethics and aesthetics" is the perception of the surrounding reality from the standpoint of good, evil, beautiful, ugly, comic, tragic.</p>	
Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components					
12	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Өнер теориялары мен тарихы Теории и история искусства Theories and History of Art	6	<p>«Өнер теориялары мен тарихы» пәні ежелгі заманнан бастап XX ғасырдың аяғына дейін өнердің дамуының негізгі кезеңдерін меңгеруге мүмкіндік береді.</p> <p>Курсе теории и истории искусства предусматривает изучение основных этапов развития искусства от древнейших времен до конца XX века.</p> <p>Course Theories and History of Art define mastering the basics of the development of art from the mid - twentieth century to the end of the twentieth century.</p>	-
13	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Мәдениет онтологиясы мен морфологиясы Онтология и морфология культуры Ontology and morphology of culture	6	<p>Бұл пән студенттердің мәдениет теориясы, оның ішінде мәдениеттің онтологиялық және морфологиялық аспектілері туралы білімін меңгеруге бағытталған таңдау компоненті болып табылады.</p> <p>Данная дисциплина компонента по выбору, направленная на овладение обучающимися знаний по теории культуры, в частности онтологические и морфологические аспекты культуры.</p> <p>This discipline is an optional component aimed at mastering students' knowledge of the theory of culture, in particular, ontological and morphological aspects of culture.</p>	-
14	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Еуропалық ортағасыр және Ренессанс мәдениеті Культура европейского	6	<p>Курстың мақсаты – нақты дереккөздер негізінде ортағасырдан XVII ғ.дейінгі Батыс еуропалық мәдениеттің ерекшеліктерін қарастыру. Студенттерді діни</p>	Ежелгі өркениеттер Цивилизации древности The civilizations of antiquity

		средневековья и Возрождения Culture of the European middle ages and Renaissance		<p>көзқарастарымен, өнер стильдерімен, әдебиет жанрларымен, сәулет өнерімен, білім мен ғылымның дамуымен таныстыру.</p> <p>Цель курса – на конкретном материале раскрыть особенности эволюции западноевропейской культуры от средневековья до XVII вв. Познакомить студентов религиозным представлением, стилями искусства, жанрами литературы, архитектурой, образованием и науки этого периода.</p> <p>The purpose of the course is to reveal the specific features of the evolution of Western European culture from the Middle Ages to the XVII centuries. To introduce students to the religious representation, art styles, genres of literature, architecture, education and science of this period.</p>	
15	БП ТК БД КВ BD EC	Мұсылман Ренессансы және түркі мәдениеті Мусульманский Ренессанс и тюркская культура Muslim Renaissance and Turkic Culture	6	<p>Бұл курс Орталық Азия мен Таяу Шығыс халықтарының мәдениеті мен дінін зерттейді. Тарихи тұрғыдан алғанда, бұл аймақтар планетада ең көне өркениеттердің пайда болу бесігі.</p> <p>Данный курс рассматривает культуру и религию народов стран Средней Азии и Ближнего Востока. Исторически эти регионы являются колыбелью возникновения древнейших цивилизаций на планете.</p> <p>This course examines the culture and religion of the peoples of Central Asia and these regions are the cradle of the origin of the oldest civilizations on the planet.</p>	Мәдениеттануға кіріспе Введение в культурологию Introduction to Cultural Studies
16	БП ТК БД КВ BD EC	Орталық Азия зерттулеріне кіріспе Введение в исследования Центральной Азии Introduction to the study of Central Asia	6	<p>Орталық Азия әлемдік діндердің: христианшылдық, ислам және буддизм діндерінің, түркі-монғол, үндіеуропалық, угрофиндік, сино-тибеттік халықтары мәдениеттерінің өзара әсер еткен ерекше «кездесу орны» болды. Курсты оқу барысында студенттер этностардың менталитетімен, мәдени стереотиптерімен, дәстүрімен, аталған аймақтың саяси этникалық және конфессияаралық ерекшеліктерімен, Еуразиялық кеңістіктегі халықтар тағдырымен және оларды зерттеу тәсілдерімен танысады.</p> <p>Центральная Азия была своеобразным «местом встречи» мировых религий: христианства, ислама и буддизма, взаимодействия культур тюрко-монгольских, индоевропейских, угрофинских, сино — тибетских народов. В данном курсе</p>	Ежелгі өркениеттер Цивилизации древности The civilizations of antiquity

				<p>будут изучать менталитет, культурные стереотипы и традиции этносов, а также полиэтничность и многоконфессиональность данного региона, судьбы народов всего Евразийского континента и познакомятся методами исследования.</p> <p>Central Asia was a kind of "meeting place" of world religions: Christianity, Islam and Buddhism, the mutual influence of the cultures of the Turkic-Mongolian, Indo-European, Ugro — Finnish, Sino — Tibetan peoples. This course will study the mentality, cultural stereotypes and traditions of ethnic groups, as well as the multi-ethnic and multi-religious nature of this region, the fate of the peoples of the entire Eurasian continent.</p>	
17	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Мұсылман әлемінің зиялылары Интеллектуалы мусульманского мира Intellectuals of the Muslim world	6	<p>Оқу пәнін оқудың мақсаты: Орта Азия мен Таяу Шығыстың халықтарының ІХ-ХІV ғасырлардағы мәдениеті мен дініне қатысты ғылыми және теориялық материалдарды түсінуге және зерттеуге мәдени көзқарасты қалыптастыру.</p> <p>Цель изучения учебной дисциплины: формирование культурологического подхода в понимании и изучении научно-теоретического материала по культуре и религии народов Средней Азии и Ближнего Востока ІХ-ХІV вв.</p> <p>The purpose of studying the academic discipline: the formation of a cultural approach in understanding and studying the scientific and theoretical material on the culture and religion of the peoples of Central Asia and the Middle East ІХ-ХІV centuries.</p>	Ежелгі өркениеттер Цивилизации древности The civilizations of antiquity
4 семестр / 4 семестр / Semester 4					
ЖОО компоненті / ВУЗовский компонент / University component					
18	БП ЖООК БД ВК ВД УС	Қазақ мәдениетінің тарихы История казахской культуры History of Kazakh Culture	5	<p>Кемелділік, құндылық туралы адамзат тарихындағы орын алған көзқарастарды салыстыра зерттеу өте өзекті мәселе. Өйткені қазақ мәдениетіндегі адамгершілік құндылықтық қатынастар мен байланыстар континуумы белгілі бір мәдени-әлеуметтік кеңістікті құрайды.</p> <p>Цель преподавания курса – изучение казахской культуры в процессе ее исторического развития, знакомство студентов с особенностями и спецификой истории казахской культуры, определить место казахской философии в структуре казахской духовной культуры, на основе изучения философских концепций культуры сформировать у студентов</p>	Мәдениеттануға кіріспе Введение в культурологию Introduction to Cultural Studies

				<p>навыки анализа закономерностей становления и развития этнокультур.</p> <p>The purpose of teaching the course is to study Kazakh culture in the course of its historical development, to acquaint students with the specifics and specifics of the history of Kazakh culture, to determine the place of Kazakh philosophy in the structure of Kazakh spiritual culture, on the basis of studying philosophical concepts of culture, to form students' skills in analyzing the patterns of the formation and development of ethno-cultures.</p>	
Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components					
19	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Жаңа заман мәдениеті Культура нового времени Culture of the Modern)	5	<p>Курстың мақсаты – Жаңа заман мәдениет тарихын тұтас түрде көрсету және әр түрлі кезеңдерде мәдени даму ерекшелігін көрсету.</p> <p>Цель курса – представить в целостном виде Культуру нового времени и продемонстрировать специфику культурного развития в различные периоды.</p> <p>The aim of the course is to present in a holistic form the Culture of the new time and demonstrate the specifics of cultural development in different periods.</p>	Орта ғасыржәне Ренессанс мәдениеті Культура средних веков и Возрождения Culture of the Middle Ages and the Renaissance
20	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Америка мәдениеті Американская культура American Culture	5	<p>Пәннің зерттеу мақсаты: ХІХ-ХХ ғасырлардағы Америка мәдениетінің ерекшеліктерін анықтау, американдық мәдениеттің даму логикасы мен динамикасын көрсету, американдық мәдениеттің мәтіндерімен танысу.</p> <p>Цели изучения дисциплины: определить предметное поле американской культуры ХІХ-ХХ веков в ее соотнесенности с другими типами культуры. Показать динамику и логику развития американской культуры. Ознакомить студентов с основными текстами по американской культуре, заострив внимание на базисных концептах дисциплины.</p> <p>Objectives of the study of the discipline: to determine the subject field of American culture of the ХІХ-ХХ centuries in its correlation with other types of culture. To show the dynamics and logic of the development of American culture. Introduce students to the main texts on American culture, focusing on the basic concepts of the discipline.</p>	Өнер теориялары мен тарихы Теории и история искусства Theories and History of Art
21	БП ТК	Дін және өнер	5	Пәннің мақсаты – дін және өнердің дамуы мен діни	Өнер теориялары мен тарихы

	БД КВ BD EC	Религия и искусство Religion and art		<p>рәсімдерді өткізетін орындардың архитектуралық формалары мен әлемдік діндердің даму тарихын білу.</p> <p>Цель дисциплины - узнать историю развития религии и искусства, архитектурные формы мест религиозных церемоний и развития мировых религий.</p> <p>The purpose of the discipline is to learn the history of the development of religion and art, the architectural forms of places of religious ceremonies and the development of world religions.</p>	Теории и история искусства Theories and History of Art
22	БП ТК БД КВ BD EC	Қазақстандағы театр мәдениеті Театральная культура в Казахстане Theater Culture in Kazakhstan	5	<p>Пәннің мақсаты - студенттің жеке басын қалыптастыру және дамыту үшін жағдай жасау, театр педагогикасы арқылы шығармашылық әлеуетін ашу.</p> <p>Цель курса – создание условий для самореализации и развития личности обучающегося, выявление его творческого потенциала средствами театральной педагогики.</p> <p>The goal of the course is to create conditions for the self-realization and development of the student's personality, to reveal his creative potential by means of theatrical pedagogy.</p>	Өнер теориялары мен тарихы Теории и история искусства Theories and History of Art
23	БП ТК БД КВ BD EC	Қазіргі Қазақстан әдебиеті Литература современного Казахстана The modern literature of Kazakhstan	5	<p>Оқу пәнін оқудың мақсаты - студенттердің заманауи қазақ әдебиетінде арнайы тарихи-әдеби тұсаукесер мен алынған білімді қолдану үшін арнайы дайындықтың теориялық және практикалық негіздерін қалыптастыру.</p> <p>Цель изучения учебной дисциплины – формирование теоретической и практической базы специальной подготовки студентов по современной казахской литературе для целостного историко-литературного представления и применения приобретенных знаний.</p> <p>The purpose of studying the academic discipline is the formation of a theoretical and practical basis for special training of students on modern Kazakh literature for a holistic historical and literary presentation and application of acquired knowledge.</p>	-
24	БП ТК БД КВ BD EC	Қазақ мифологиясы Казахская мифология Kazakh mythology	5	<p>Пәннің мазмұны: мәдениет тұрғысынан қазақ мифологиясын түсіну. Пәндерді оқудың міндеттері: қазақ мифологиялық символдарды игеру; Мифологияны талдау ерекшелігін анықтайтын тұжырымдамалық аппараты болуы керек; қазақ мифологиясына арналған мәтіндерді талдауға дағдыландыру;</p>	-

				<p>Қазақ мифологиясының даму динамикасын және логикасын меңгеру.</p> <p>Цели изучения дисциплины: осмысление казахской мифологии в контексте культуры. Задачи изучения дисциплины: усвоить казахские мифологические символы; владеть понятийным аппаратом, определяющим специфику анализа мифологии; иметь навыки анализа текстов по казахской мифологии; усвоить динамику и логику развития казахской мифологии.</p> <p>Objectives of studying the discipline: comprehension of the Kazakh mythology in the context of culture. The tasks of studying the discipline: to assimilate Kazakh mythological symbols; Possess the conceptual apparatus that determines the specifics of the analysis of mythology; have skills in the analysis of texts on Kazakh mythology; To assimilate the dynamics and logic of the development of Kazakh mythology.</p>	
5 семестр /5 семестр / Semester 5					
ЖОО компоненті / ВУЗовский компонент / University component					
25	БП ЖООК БД ВК BD UC	Бұқаралық мәдениет теориясы Теория массовой культуры Theory of mass culture	5	<p>«Бұқаралық мәдениеттің теориясы» пәні адамның бұқаралық көзқарасының ерекшеліктерін, бұқаралық қоғамның этикалық және эстетикалық құндылықтарына өзіндік көзқарасын қалыптастыруға бейімдейді.</p> <p>Изучение теории массовой культуры позволит понять специфику интеллектуального поиска, тематику и способы решения проблемы взаимоотношения человека и культуры.</p> <p>The study of the theory of mass culture will make it possible to understand the specifics of intellectual search, the themes and ways of solving the problem of the relationship between man and culture.</p>	Мәдениеттануға кіріспе Введение в культурологию Introduction to Cultural Studies
26	БП ЖООК БД ВК BD UC	Қазақстандағы мәдени саясат Культурная политика в Казахстане Cultural policy in Kazakhstan	5	<p>«Мәдени саясат» пәнін меңгерудің басты мақсаты - мәдени саясаттың мәнін және эволюциясын қалыптастыру, студенттердің мәдени саясат оқиғаларын тәуелсіз талдау үшін қабілеттерін дамытуға жәрдемдесу: нормативтік, құжаттық, кадрлық, қаржылық және материалдық-техникалық, тәуелді саналы позицияны қалыптастыру, студенттердің қазіргі заманғы мәдени саясаттың тенденциялары мен мәнін түсінуін дамыту, «мәдени саясат»</p>	Мәдениеттің философиясы мен теориясы Философия и теория культуры Philosophy and theory of culture

				<p>түсінігін қалай және неліктен анықтау керектігін, түрлі әлеуметтік теориялар.</p> <p>Основная цель освоения дисциплины «Культурная политика» дать целостное представление о сущности и эволюции культурной политики, содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной политики: нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических, формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к ним, выработке у обучающихся понимания направлений и сущности современной культурной политики, понимания того, как и почему определяют понятие «культурная политика», различные общественные теории.</p> <p>The main goal of mastering the discipline "Cultural Policy" is to give a holistic view of the essence and evolution of cultural policy, to promote the development of the students' abilities to independently analyze the events of cultural policy: normative, documentary, personnel, financial and material-technical, to form an independent conscious position in relation to it, the development of students' understanding of the trends and essence of modern cultural policy, an understanding of how and why define the concept of "cultural Policy ", a variety of social theories.</p>	
Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components					
27	КП ТК ПД КВ PD EC	Мәдени брендинг және PR Культурный брендинг и PR Cultural branding and PR	7	<p>Курстың мақсаты – білім алушылардың брендингтің теориялық және практикалық негіздерімен таныстыру, мәдени брендті маркетингтік, семиотикалық және коммуникативтік категория ретінде, мәдени брендингтің мәдениетті жылжыту үрдісі ретінде талдау және зерделеу қабілетін қалыптастыру. Өзінің туған жері мен аймағын зерттеу дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Цель курса – изучение базовых понятий и концептуальных основ брендинга как теоретического и практического курса. Успешное освоение теоретических сведений и приобретении необходимых умений в области брендинга. Формировать навыки определения, создания культурного бренда. Глубинное изучение регионов, городов, территории, их</p>	-

				<p>продукты и услуги.</p> <p>The purpose of the course is to study the basic concepts and conceptual foundations of branding as a theoretical and practical course. Successful development of theoretical knowledge and acquisition of the necessary skills in the field of branding. Develop the skills to define and create a cultural brand. In-depth study of regions, cities, territories, their products and services.</p>	
28	КП ТК ПД КВ PD EC	Көрнекі антропология Визуальная антропология Visual anthropology	6	<p>Курстың мақсаты студенттерге қоғамдық саланы зерттеуде, қоғамдық ұйымдарда, топтар мен қауымдастықтармен, бұқаралық ақпарат құралдарымен жұмыс жасауда эмпирикалық деректерді жинауға және талдауда қолдануға арналған визуалды антропологияның теориялық және эмпирикалық негіздерін меңгеруге көмектеседі.</p> <p>Курс имеет основной целью помочь студентам освоить теоретические и эмпирические основы визуальной антропологии для применения их в сборе и анализе эмпирических данных в изучении публичной сферы, работы в общественных организациях, с группами и сообществами, средствами массовой информации.</p> <p>The course has the main objective to help students master the theoretical and empirical foundations of visual anthropology for their use in collecting and analyzing empirical data in the study of the public sphere, work in public organizations, with groups and communities, and the media.</p>	Мәдениет философиясы мен теориясы Философия и теория культуры Philosophy and theory of culture
29	КП ТК ПД КВ PD EC	Лингвомәдениеттану және мәдениетаралық қарым-қатынас Лингвокультурология и межкультурная коммуникация Linguistic and intercultural communication	6	<p>Пәннің негізгі мазмұны мәдениет фактілерімен тығыз байланыста болып, соның ішінде мәдениетаралық қарым-қатынастарды да қарастырады.</p> <p>Основным содержанием дисциплины является рассмотрение языка в его тесной связи с фактами культуры, в том числе в аспекте межкультурной коммуникации.</p> <p>The main content of the discipline is the consideration of the language in its close connection with the facts of culture, including in the aspect of intercultural communication.</p>	Бұқаралық мәдениет теориясы Теория массовой культуры Theory of mass culture
30	КП ТК ПД КВ PD EC	Өнердегі постмодернизм Постмодернизм в искусстве Postmodernism in art	7	<p>Курс өнердегі постмодернизмнің даму үдерісінің тезистеріне негізделген.</p>	Бұқаралық мәдениет теориясы Теория массовой культуры Theory of mass culture

				<p>Курс основан на тезисе и развития постмодернизма в искусстве.</p> <p>The course is based on the thesis and the development of postmodernism in art.</p>	
31	БП ТК БД КВ BD EC	Қазақ музыкасының тарихы История казахской музыки History of Kazakh Music	6	<p>Қазақ музыкасының тарихы - ұлттық рухты, сана мен өзін-өзі ақпараттандыруды, тұтастай менталитетті қалыптастыратын объект.</p> <p>Курс истории казахской музыки - предмет, формирующий национальный дух, сознание и самосознание, менталитет в целом.</p> <p>The course of the history of Kazakh music is an object forming the national spirit, consciousness and self-awareness, the mentality as a whole.</p>	Өнер теориялары мен тарихы Теории и история искусства Theories and History of Art
32	КП ТК ПД КВ PD EC	Бейнелеу өнеріндегі импрессионизм және постимпрессионизм Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи Impressionism and post-impressionism in painting	6	<p>Пәннің мақсаты – Бейнелеу өнеріндегі импрессионизм және постимпрессионизм бағыттарындағы шығармалармен танысып, шығармашылық талдау жүргізіп студенттердің эстетикалық талғамын қалыптастыру</p> <p>Цель дисциплины - формирование у студентов эстетического восприятия путем творческого анализа работ в области импрессионизма и постимпрессионизма в изобразительном искусстве.</p> <p>The purpose of the discipline is the formation of students' aesthetic perception through a creative analysis of works in the field of impressionism and post-impressionism in the visual arts.</p>	Этика және эстетика Этика и эстетика Ethics and aesthetics
6 семестр / 6 семестр / Semester 6					
33	БП ЖООК БД ВК BD UC	Музеология және өлкетану Музеология и краеведение Museology and Local History	5	<p>Курс болашақ бакалаврлардың әлеуметтік-мәдени іс-әрекеттердің кәсіби жұмысына және мәдениет ұйымының жетекшісінің тиісті кәсіби және жеке қасиеттеріне тәрбиелеу үшін қажетті білім, дағдылар мен қабілеттерді қалыптастыруға бағытталған.</p> <p>Курс ориентирован на формирование у студентов знаний, навыков и умений, необходимых при профессиональной деятельности будущих бакалавров социально- культурной деятельности и воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств руководителя</p>	Мәденибрендинг және PR Культурный брендинг и PR Cultural branding and PR

				<p>организации культуры.</p> <p>The course is focused on the formation of students' knowledge, skills and abilities necessary for the professional work of future bachelors of socio-cultural activities and the education of their respective professional and personal qualities of the head of the organization of culture.</p>	
34	БП ЖООК БД ВК BD UC	Мәдениет философиясы мен теориясы Философия и теория культуры Philosophy and theory of culture	5	<p>«Мәдениеттің философиясы мен теориясы» оқу пәні тарихи кеністіктегі мәдениетті философиялық ұғынудың, зерттеудегі негізгі философиялық-әдістемелік амалдарды анықтаудың орнын, адамның әлеуметтік-мәдени өміріндегі, мәдениеттің басты теориялық мәселелерді шешудегі рөлін анықтауға бағытталған.</p> <p>Учебная дисциплина «Философия и теория культуры» направлена на определение места и роли философского осмысления культуры в ее историческом измерении, определении основных философско-методологических подходов в изучении культуры, ее роли в социально-культурной жизни человека, в раскрытии главных теоретических проблем культуры.</p> <p>The academic discipline "Philosophy and theory of culture" is aimed at determining the place and role of philosophical understanding of culture in its historical dimension, determining the main philosophical and methodological approaches in studying culture, its role in the socio-cultural life of a person, in revealing the main theoretical problems of culture.</p>	Мәдениеттануға кіріспе Введение в культурологию Introduction to Cultural Studies
Тандау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components					
35	БП ТК БД КВ BD EC	Кино тарихы мен теориясы История и теория кино History and theory of film	5	<p>Бұл пән студенттерді кинематография өнеріне және оны қабылдау және талдау қағидаларымен таныстырады.</p> <p>Данная дисциплина знакомит студентов с искусством кинематографа и с принципами его восприятия и анализа.</p> <p>This discipline introduces students to the art of cinema and the principles of its perception and analysis.</p>	Өнер теориялары мен тарихы Теории и история искусства Theories and History of Art
36	КП ТК ПД КВ PD EC	Қазақстанның заманауи мәдениетінде коммеморация үрдістері Процессы коммеморации в	5	<p>Пәннің мақсаты - есте сақтауға арналған мәдени, әлеуметтік және саяси жоба ретінде әртүрлі тәсілдерді көрсету. Мәдениеттану бакалаврының тәуелсіз ғылыми-зерттеу жұмысының дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.</p>	-

		современной культуре Казахстана Processes of commemoration in the modern culture of Kazakhstan		пәнаралық курс Қазақстандағы заманауи ескерткіш мәдениетін зерттеу арқылы жүзеге асырылады. Цель – показать разнообразие подходов исследования памяти как культурного, социального и политического проекта. Междисциплинарный курс направленный на формирование навыков самостоятельной исследовательской работы бакалавров культурологов через исследование современной коммеморативной культуры Казахстана. The goal is to show the diversity of approaches to memory research as a cultural, social and political project. Teach methods used in field research: included observation, rich description, conducting field diaries, photo-fixing of objects, interviewing, using biographical, narrative analysis and oral history, assembling, mental maps.	
37	КП ТК ПД КВ PD EC	Кураторлық және заманауи көркемдік практика Кураторство и современные арт практики Supervision and modern art practice	5	Курстың максаты - «классикалық өнердің» жаңаша талдау механизімін жасап, сонымен қатар бейненің жаңа түрлерінің пайда болуын қалыптастыру. Целью курса – является выработать новый механизм анализа «классического искусства», а также появления новых видов визуального. The aim of the course is to develop a new mechanism for the analysis of "classical art", as well as the emergence of new types of visual.	Өнер теориялары мен тарихы Теории и история искусства Theories and History of Art
38	EDUC 25006 Minor каталогын ан модуль Модуль из каталога Minor Module from the Minor		5		
			5		
			5		

	directory				
7 семестр / 7 семестр /Semester 7					
ЖОО компоненті / ВУЗовский компонент / University component					
39	БП ЖООК БД ВК BD UC	Мәдени және әлеуметтік антропология Культурная и социальная антропология Cultural and social anthropology	6	<p>Мәдени және әлеуметтік антропология – бұл мәдениеттанулық білімнің мәдениет әлеуметтануына жакын, бірақ ол мәдениеттің этникалық бөлшектеріне, әртүрлі халықтардың мәдениеттерінің өзара әрекеттесу үдерісіне көбірек көңіл бөледі, әртүрлі мәдениеттердегі тілдік ерекшеліктер мен өзге де коммуникация құралдарын қарастырады.</p> <p>Главной целью курса культурной и социальной антропологии является получение знаний, умений, навыков, необходимых для профессиональной деятельности в сфере преподавания культурологии в высших учебных заведениях, формирование базовых понятий «культура», «человек», «преемственность в культуре», «этническая культура», «национальная культура», «культурогенез» и т.д.</p> <p>The main goal of the course of cultural and social anthropology is to acquire the knowledge, skills necessary for professional activities in the field of teaching cultural studies in higher educational institutions, the formation of the basic concepts of "culture", "man", "continuity in culture", "ethnic culture", "national culture ", "culturogenesis ", etc.</p>	Мәдениет философиясы мен теориясы Философия и теория культуры Philosophy and theory of culture
40	БП ЖООК БД ВК BD UC	Мәдениеттануды оқытудың теориясы мен әдістемесі Теория и методика обучения культурологии Theory and methods of teaching cultural studies	5	<p>Курстың максаты - мәдениеттануды оқыту әдістемесі мен әдістерінің алуан түрлерін зерттеу.</p> <p>Целью курса являются изучение многообразия методов и приемов обучения культурологии.</p> <p>The aim of the course is to study the diversity of methods and methods of teaching culturology.</p>	Мәдениет философиясы мен теориясы Философия и теория культуры Philosophy and theory of culture
Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components					
41	КП ТК ПД КВ PD EC	Сыни ойлау Критическое мышление Critical thinking	6	<p>Курс жазу, дәлел келтіру, ауызша баяндау машықтарын жетілдіруге бағытталған. Курс шеңберінде дәлелдерді сыни бағалау, дәлелдер құру, олардағы жалпы қателіктерді анықтау сияқты тақырыптар қамтылады. Ойлауды манипуляциялаудың негізгі тәсілдерімен және оларды әшкерелеу шеберлігімен танысу. Курс мәтіндерді, фильмдерді, жаңалықтарды сыни тұрғыдан түсінуге</p>	Философия Философия Philosophy

				<p>негізделген.</p> <p>Курс направлен на улучшения навыков письма, аргументации, устной презентации. В рамках курса будут рассмотрены такие темы как критическая оценка аргументов, конструирование аргументов, выявление в них распространенных ошибок. Знакомство с основными способами манипуляции мнением, умение их изобличать. Курс основан на критическом осмыслении текстов, фильмов, новостей.</p> <p>The course is aimed at improving writing skills, argumentation, oral presentation. The course will cover topics such as critical assessment of arguments, constructing arguments, identifying common errors in them. Acquaintance with the main ways of manipulation of opinions, the ability to expose them. The course is based on a critical understanding of texts, films, news.</p>	
42	КП ТК ПД КВ PD EC	Арт менеджмент Арт менеджмент Art-management	6	<p>Курстың максаты - арт-жобаларды дамытудың негізгі стратегияларын оқып үйрену, қазіргі заманғы өнер нарығының жұмыс істеу механизмдерімен танысу, заманауи өнер элементінің бағытын білу.</p> <p>Целью курса является изучение основных стратегии продвижения художественных проектов, ознакомится с механизмами функционирования современного арт-рынка, научит свободно ориентироваться в мире актуального искусства.</p> <p>The aim of the course is to study the basic strategies for promoting art projects, get acquainted with the mechanisms of functioning of the modern art market, teach you how to navigate freely in the world of contemporary art.</p>	Кәсіпкерлік және бизнес Предпринимательство и бизнес Entrepreneurship and business
43	КП ТК ПД КВ PD EC	«Қазақ қызы» идеясы және қазіргі феминизм Идея «Қазақ қызы» и современный феминизм The idea of "Kazak kuzu" and modern feminism	8	<p>Мәңгілік Ел, Рухани жаңғыру бағдарламаларындағы казак қызы идеясының орнын зерделеу. Қазақ мәдениетіндегі қыз бейнесін әлеуметтік құрастырылым ретінде талдау, еліміздегі гендерлік теңдікті жүзеге асыру стратегиясын және қазіргі феминизмді күрделі мәдени-саяси құбылыс ретінде зерделеу.</p> <p>Осмысление идеи «казак қызы» в рамках программ «Мәңгілік Ел» и «Рухани жаңғыру». Анализ образов казахской женщины и осмысление стратегии обеспечения</p>	Қазақ мәдениетінің тарихы История казахской культуры History of Kazakh Culture

				<p>гендерного равенства. Осмысление современного феминизма как сложного социокультурного явления.</p> <p>Comprehension of the idea of “Kazakh Kyzy” within the framework of the programs “Mangilik El” and “Rukhanizhangyru”. Analysis of the images of a Kazakh woman and understanding of the strategy for ensuring gender equality. Understanding modern feminism as a complex sociocultural phenomenon.</p>	
44	КП ТК ПД КВ PD EC	Мода тарихы мен теориясы История и теория моды History and theory of fashion	5	<p>Пәннің мақсаты: қазіргі заманғы қоғамдық өмірдің маңызды бөлігі ретінде өнердің қолданбалы саласы ретінде мода тарихы мен теориясын зерттеуге бағытталған.</p> <p>Курс направлен на изучения истории и теории моды, как важнейшая часть современной социальной жизни, как наиболее влиятельная прикладная отрасль искусства.</p> <p>The course is aimed at studying the history and theory of fashion, as the most important part of modern social life, as the most influential applied branch of art.</p>	Қазақ мәдениетінің тарихы История казахской культуры History of Kazakh Culture
45	КП ТК ПД КВ PD EC	Құқықтық мәдениет Правовая культура Legal culture	6	<p>Ұсынылағын пән мәдениетін контексін кеңейтуге бағытталған. Оқу барысында мәдениет саласындағы құқық феноменін түсіну үшін концептуалды және әдістемелік көзқарастар қарастырылады. Оның ішінде, құқықтың элеуметтік тарихы, адам құқығы және заң, азаматтық ұсытаным мен белсенділік, құқық пен мораль және басқалары қарастырылады.</p> <p>Данная дисциплина направлена на расширения контекстов культуры. В ходе изучения предусмотрены обозначение концептуальных и методологических подходов к пониманию феномена права и его места в культуре. Будут рассмотрены такие важные аспекты, как социальная история права, права человека и закон, гражданская позиция и активность, право и мораль, правовой трансфер и др.</p> <p>This discipline aims to expand existed contexts of a culture. The study provides for the designation of conceptual and methodological approaches to understanding the phenomenon of law and its place in culture. Such important aspects as the social history of law, human rights and the law, citizenship and activity, law and morality, legal transfer, etc. will be considered.</p>	Мәдениет философиясы мен теориясы Философия и теория культуры Philosophy and theory of culture

46	КП ТК ПД КВ PD EC	Мәдениетаралық және өркениетаралық сұхбаттар негізі Основы межкультурного и межцивилизационного диалога Fundamentals of intercultural and intercivilizational dialogue	6	<p>Курстың максаты заманауи парадигмалар мен қазақстандық тарихи-мәдени дәстүрдің негізінде мәдениетаралық және өркениетаралық сұхбаттың теориялық және практикалық негізін игеру. Студенттердің әртүрлі мәдениеттер және өркениеттер сұхбаттастығы туралы тұтас көзқарас қалыптастыру, жаһандану үрдісіндегі мәдениеттер сұхбаттастығының ерекшелігін түсіну, мәдениетаралық сұхбаттастықтың трансмәдени, кроссмәдени коммуникация, мультимәдениет, көптүрлі мәдениет құжіреттіліктері мен мәдени интерференциядан айырмашылығын түсіну</p> <p>Цель курса освоение теоретических и практических основ межкультурного и межцивилизационного диалога на основе его современной парадигмы и казахстанских историко-культурных традиций. Сформировать у студентов целостное представление о диалоге разных культур и цивилизаций; познакомить с многообразием культур, понять особенности диалога культур в условиях процесса глобализации; рассмотреть основные подходы к современному пониманию межкультурного диалога в его отличии от межкультурных, транскультурных, кросскультурной коммуникаций, мультикультурализма, поликультурности, культурной компетенции, культурной интерференции и т.п.</p> <p>The aim of the course is to master the theoretical and practical foundations of intercultural and intercivilizational dialogue based on its modern paradigm and Kazakhstan's historical and cultural traditions. To form a holistic view of the dialogue of different cultures and civilizations; to introduce students to the diversity of cultures, to understand the features of the dialogue of cultures in the context of the process of globalization; to consider the main approaches to the modern understanding of intercultural dialogue in its difference from intercultural, transcultural, cross-cultural communications, multiculturalism, multiculturalism, cultural competence, cultural interference, etc.</p>	
47	КП ТК ПД КВ PD EC	Қазіргі гендерлік зерттеулер Современные гендерные исследования Modern Gender Studies	8	<p>Пәннің негізгі максаты студенттерді қазіргі гендерлік зерттеулер туралы түсініктерін қалыптастыру болып табылады.</p> <p>Основная цель дисциплины – сформировать у студентов</p>	<p>Кураторлық және заманауи көркемдік практика Кураторство и современные арт практики Supervision and modern art practice</p>

				представление о современных гендерных исследованиях. The main purpose of the discipline is to shape students' representations of gender research.	
48	КП ТК ПД КВ PD EC	Қазіргі мәдени салалар мен практика Современные культурные индустрии и практики Modern cultural industries and practices	5	Пәнді меңгеру мақсаты заманауи мәдени салалар мен практиканың даму процестерін зерттеудің заманауи әдістемелік және теориялық тәсілдерін жасау. Целью изучения дисциплины является разработка современных методологических и теоретических подходов к изучению развития современных культурных сфер и практик. The purpose of studying the discipline is to develop modern methodological and theoretical approaches to studying the development of modern cultural fields and practices.	Мәдениет философиясы мен теориясы Философия и теория культуры Philosophy and theory of culture

Кафедра отырысында қарастырылды және бекітілді
Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры
Considered and approved at the meeting of the department

Күні / дата / date 10.02.2021 хаттама / протокол / Record № 8

Медетуова К.А.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature)

10.02.21
(дата/күні/date)